

PUBLIKATIONEN

Stand: 30. April 2025

ZUSAMMENFASSUNG

- 10 Artikel in peer-reviewed Journals, davon 5 international
- 14 Beiträge zu herausgegebenen Bänden mit Qualitätssicherung (Peer-review und Review durch die Herausgeber)
- 2 Monographien
- 7 herausgegebene Sammelbände und Themenhefte
- 7 Beiträge zu selbst herausgegebenen Bänden ohne externe Qualitätskontrolle
- 6 Beiträge zu Nachschlagewerken
- 4 Übersetzungen wissenschaftlicher Artikel (Englisch–Deutsch und Französisch–Deutsch)
- 12 weitere wissenschaftliche Publikationen ohne Qualitätskontrolle

ARTIKEL IN PEER-REVIEWED JOURNALS

1. Schölzel, H., 2024: „Notfallpolitik im Anthropozän? Vom Kampf gegen die Natur zur Integration nicht-menschlicher Akteure“, in *Trajectoires. Revue de la jeune recherche franco-allemande* 16, Themenheft Ausnahmezustand, hrsg. von W. Adamska & S. Ries. DOI: <https://doi.org/10.4000/trajectoires.10172>.
2. Brodocz, A., Schölzel, H. & Suntrup, J. Ch., 2023: „Temporalstrukturen des Ausnahmezustands“, in *Zeitschrift für Politische Theorie* 14(2), 171–183.
3. Schölzel, H., 2021: „Infektiologie und Schulpolitik. Episoden zur Postfaktizität in der Corona-Krise“, in *kultuRRRevolution* 81, 22–27.
4. Buhr, L. & Schölzel, H., 2020: „Kollektivitätseffekte und Methexis in einer digitalen Gesellschaft“, in *Zeitschrift für Kultur- und Kollektivwissenschaft* 6(1), 240–266.
5. Schölzel, H., 2017: „Die Komposition politischer Öffentlichkeiten. Konturen einer Kommunikations- und Mediensoziologie in den Arbeiten Bruno Latours und der Akteur-Netzwerk-Theorie“, in *Medien & Kommunikationswissenschaft* 65(2), 313–329.

6. Schölzel, H., 2017: „Backing away from Circles of Control: A re-reading of interpassivity theory’s perspectives on the current political culture of participation“, in *Empedocles. European Journal for the Philosophy of Communication* 8(2), 187–203.
7. Philipps, A., Schölzel, H. & Richter, R., 2016: „Defaced election posters: Between culture jamming and moral outrage. A case study“, in *Communication, Politics & Culture* 49(1), 86–110.
8. Schölzel, H. & Nothhaft, H., 2016: „The establishment of facts in public discourse: Actor-Network-Theory as a methodological approach in PR-research“, in *Public Relations Inquiry* 5(1), 53–69.
9. Schölzel, H., 2014: „Surrealistic communication as symbolic terrorism: The example of Marcel Mariën’s theory of political campaigning“, in *Public Relations Inquiry* 3(2), 193–207.
10. Koppo, N. & Schölzel, H., 2009: „Kooperative Politikberatung ohne machtpolitisches Kalkül? Zum Forumsbeitrag von Svenja Falk, Dieter Rehfeld, Andrea Römmele und Martin Thunert (PVS 48(2), 2007)“, in *Politische Vierteljahresschrift* 50(1), 86–104.

Im Review:

1. Brodocz, A. & Schölzel, H.: „A democratic time-out. Renegotiating pandemic uncertainty and fundamental rights beyond the state of exception and democratic routine“.

BEITRÄGE ZU HERAUSGEGEBENEN BÄNDEN MIT QUALITÄTSKONTROLLE

1. Schölzel, H., 2021: „Perspektive anstatt Alternative: Über Wahrheit und Politik, Wahrheitspolitik und wahre Politik“, in *Demokratie und Wahrheit*, hrsg. von F. Vogelmann & M. Nonhoff, Baden-Baden: Nomos, 203–224.
2. Schölzel, H., 2021: „Bruno Latour und die Phantome des Politischen. Akteur-Netzwerk-Kollektive zwischen Assoziation und Dissoziation“, in *Das Politische (in) der Politischen Theorie*, hrsg. von O. Flügel-Martinsen, F. Martinsen & M. Saar, Baden-Baden: Nomos, 161–178.
3. Schölzel, H., 2021: „Die Konstruktion legitimer Öffentlichkeiten. Über zeitgenössische Krisendiagnosen, die Theorie der Akteur-Netzwerk-Öffentlichkeiten und die Kontroverse um die Klimaerwärmung“, in *Protestkommunikation. Konflikte um die Legitimität politischer Öffentlichkeit*, hrsg. von C. Hahn & A. Langenohl, Wiesbaden: Springer VS, 31–56.
4. Schölzel, H., 2020: „Von der Diskursintervention zu den öffentlichen

- Kontroversen“, in *Diskursintervention. Normativer Maßstab der Kritik und praktische Perspektiven zur Kultivierung öffentlicher Diskurse*, hrsg. von F. Vogel & F. Deus, Wiesbaden: Springer VS, 55–67.
5. Schölzel, H., 2019: „The Politics of Communication Controlling. On a conceptual infrastructure for the management of publics“, in *Infrastructuring Publics*, hrsg. von M. Korn, W. Reißmann, T. Röhl & D. Sittler, Wiesbaden: Springer VS, 243–264.
 6. Schölzel, H., 2019: „Michel Foucault und die Frage der politischen Ontologie(n)“, in *Foucault und das Politische. Transdisziplinäre Impulse für die politische Theorie der Gegenwart*, hrsg. von O. Marchart & R. Martinsen, Wiesbaden: Springer VS, 235–254.
 7. Schölzel, H., 2016: „Das Politische als Kommunikationspraxis. Über Interventionen der ‚Kommunikationsguerilla‘ in die ‚Kulturelle Grammatik‘“, in *Die andere Seite der Politik. Theorien der kulturellen Konstruktion des Politischen*, hrsg. von W. Hofmann & R. Martinsen, Wiesbaden: Springer VS, 33–53.
 8. Schölzel, H. & Nothhaft, H., 2016: „‚Swarming‘ for Democracy: Karl-Theodor Guttenberg’s plagiarism case, the court of public opinion and the parliament of things“, in *Strategic Communication, Social Media and Democracy: The challenge of the digital naturals*, hrsg. von W. T. Coombs, J. Falkheimer, M. Heide & P. Young, London/New York: Routledge, 106–118.
 9. Schölzel, H. & Nothhaft, H., 2015: „Strategic public relations versus public values? The ‚swarming‘ of German defence minister zu Guttenberg“, in *Public Relations, Values and Cultural Identity*, hrsg. von E. Ordeix, V. Carayol & R. Tench, Brüssel u.a.: Peter Lang, 163–178.
 10. Nothhaft, H. & Schölzel, H., 2015: „(Re-)Reading Clausewitz: The strategy discourse and its implications for strategic communication“, in *The Routledge Handbook of Strategic Communication*, hrsg. von D. Holtzhausen & A. Zerfass, London/New York: Routledge, 18–33.
 11. Schölzel, H., 2010: „Militärische Rhetorik und künstlerische Praxis. Bemerkungen zu Guerillakommunikation in der Politik“, in *Politische Kommunikation. Beiträge zur politischen Bildung*, hrsg. von R. Grünewald, R. Güldenzopf & M. Piepenschneider, Berlin: LIT, 79–91.
 12. Schölzel, H., 2010: „Spielräume der Wissenschaft. Diskursanalyse und Genealogie bei Michel Foucault“, in *Zwischen Sprachspiel und Methode. Perspektiven der Diskursanalyse*, hrsg. von R. Feustel & M. Schochow, Bielefeld: transcript, 17–32.
 13. Feustel, R. & Schölzel, H., 2010: „Jean Baudrillard: Die künstlichen Paradiese

des Politischen“, in *Das Politische denken. Zeitgenössische Positionen*, hrsg. von U. Bröckling & R. Feustel, Bielefeld: transcript, 295–312.

14. Schölzel, H., 2008: „Mut zur Lücke? Widerstand im französischen Parlament mit Giddens und Foucault gelesen“, in *Widerstand denken. Michel Foucault und die Grenzen der Macht*, hrsg. von D. Hechler & A. Philipps, Bielefeld: transcript, 117–133.

Zur Publikation angenommen:

1. Schölzel, H.: „Antworten auf Fragen nach Demokratie, Ambiguität, Wahrheit und Urteilen, frei nach Bruno Latour“, in *Perspektiven politischer Theorien für die politische Bildung (Arbeitstitel)*, hrsg. von F. Martinsen, M. Niehoff & U. Bohmann.
2. Voss, J.-P. & Schölzel, H.: „Gardening democratic practices“, in *Democracy in the Anthropocene*, hrsg. v. T. Scheunemann & C. Wiesner, London: Palgrave.

MONOGRAPHIEN

1. Brodocz, A. & Schölzel, H., 2024: *Demokratische Auszeit: Corona-Politik jenseits von Ausnahmezustand und demokratischer Routine*, Bielefeld: transcript.
2. Schölzel, H., 2013: *Guerillakommunikation. Genealogie einer politischen Konfliktform*, Bielefeld: transcript. (überarbeitete Doktorarbeit)

HERAUSGEGEBENE SAMMELBÄNDE UND THEMENHEFTE

(#) Review durch die Herausgeber der Reihen oder Zeitschriften

1. Voß, J.-P. & Schölzel, H. (Hrsg.), 2024: *Die Fabrikation von Demokratie. Baustellen performativer politischer Repräsentation*, Wiesbaden: Springer VS. (#)
2. Forschungsgruppe Diskursmonitor und Diskursintervention (Hrsg.), 2024: *Glossar zur Strategischen Kommunikation Band 1*, Siegen: Universitätsverlag Siegen.
3. Brodocz, A., Schölzel, H. & Suntrup, J. Ch. (Hrsg.), 2023: „Themenschwerpunkt: Temporalstrukturen des Ausnahmezustands“, in *Zeitschrift für Politische Theorie* 14(2). (#)
4. Forschungsgruppe Diskursmonitor und Diskursintervention (Hrsg.), 2020ff.: *Diskursmonitor. Online-Plattform zur Aufklärung und Dokumentation von strategischer Kommunikation*. Online unter: <https://diskursmonitor.de/>. (Mitarbeit 2019–2022)

5. Schölzel, H. (Hrsg.), 2019: *Der große Leviathan und die Akteur-Netzwerk-Welten. Staatlichkeit und politische Kollektivität im Denken Bruno Latours*, Baden-Baden: Nomos. (#)
6. Buhr, L., Hammer, S. & Schölzel, H. (Hrsg.), 2018: *Staat, Internet und digitale Gouvernamentalität*, Wiesbaden: Springer VS. (#)
7. Feustel, R., Koppo, N. & Schölzel, H. (Hrsg.), 2011: *Wir sind nie aktiv gewesen. Interpassivität zwischen Kunst- und Gesellschaftskritik*, Berlin: Kadmos.

BEITRÄGE ZU SELBST HERAUSGEGEBENEN BÄNDEN

1. Voß, J.P. & Schölzel, H., 2024: „Fabrikation von Demokratie. Rundgang über einige Baustellen der performativen Repräsentation des *will of the people*“, in *Die Fabrikation von Demokratie. Baustellen performativer politischer Repräsentation*, hrsg. von J.-P. Voß & Hagen Schölzel, Wiesbaden: Springer VS, 3–27.
2. Schölzel, H., 2024: „Politische Repräsentation neu entdecken. Über Latours performative Arbeit an kommenden demokratischen Kollektiven“, in *Die Fabrikation von Demokratie. Baustellen performativer politischer Repräsentation*, hrsg. von J.-P. Voß & H. Schölzel, Wiesbaden: Springer VS, 189–209.
3. Schölzel, H., 2019: „Akteur-Netzwerk-Kollektive als Ausgang aus Hobbes' *Leviathan*: Eine Einleitung in Bruno Latours Staats- und Politikverständnis“, in *Der große Leviathan und die Akteur-Netzwerk-Welten. Staatlichkeit und politische Kollektivität im Denken Bruno Latours*, hrsg. von H. Schölzel, Baden-Baden: Nomos, 9–27.
4. Schölzel, H., 2019: „Von der Illusion des Leviathan zum Phantom der Öffentlichkeit. Bruno Latours Arbeit an einem neuen Politikmodell“, in *Der große Leviathan und die Akteur-Netzwerk-Welten. Staatlichkeit und politische Kollektivität im Denken Bruno Latours*, hrsg. von H. Schölzel, Baden-Baden: Nomos, 175–199.
5. Buhr, L. & Schölzel, H., 2018: „Einleitung: Staat, Internet und digitale Gouvernamentalität“, in *Staat, Internet und digitale Gouvernamentalität*, hrsg. von L. Buhr, S. Hammer & H. Schölzel, Wiesbaden: Springer VS, 1–15.
6. Feustel, R., Koppo, N. & Schölzel, H., 2011: „Wir sind nie aktiv gewesen. Interpassivität zwischen Kunst- und Gesellschaftskritik“, in *Wir sind nie aktiv gewesen. Interpassivität zwischen Kunst- und Gesellschaftskritik*, hrsg. von R. Feustel, N. Koppo & H. Schölzel, Berlin: Kadmos, 7–16.
7. Feustel, R. & Schölzel, H., 2011: „Jenseits von Aktion und Operation. Zum Verhältnis von Interpassivität und Simulation“, in *Wir sind nie aktiv gewesen*.

Interpassivität zwischen Kunst- und Gesellschaftskritik, hrsg. von R. Feustel, N. Koppo & H. Schölzel, Berlin: Kadmos, 207–220.

BEITRÄGE ZU NACHSCHLAGEWERKEN

1. Schölzel, H., 2024: Stichwort „Kulturelle Grammatik“, in Forschungsgruppe Diskursmonitor und Diskursintervention (Hrsg.), *Glossar zur Strategischen Kommunikation Band 1*, Siegen: Universitätsverlag Siegen, 200–203.
2. Schölzel, H., 2024: Stichworte „Guerillakommunikation“, in Forschungsgruppe Diskursmonitor und Diskursintervention (Hrsg.), *Glossar zur Strategischen Kommunikation Band 1*, Siegen: Universitätsverlag Siegen, 150–153.
3. Schölzel, H., 2022: Stichwort: „Kulturelle Grammatik“, in: *Diskursmonitor. Online-Plattform zur Aufklärung und Dokumentation strategischer Kommunikation*, 05. August 2022. <https://diskursmonitor.de/glossar/kulturelle-grammatik/>.
4. Schölzel, H., 2020: Stichwort: „Guerillakommunikation“, in *Diskursmonitor. Online-Plattform zur Aufklärung und Dokumentation strategischer Kommunikation*, 17. April 2020. <https://diskursmonitor.de/glossar/guerillakommunikation/>.
5. Schölzel, H., 2016: Stichwort „Actor-Network Theory“, in *The SAGE Encyclopedia of Corporate Reputation*, hrsg. von C. E. Carroll, Los Angeles: Sage, 14–16.
6. Schölzel, H., 2013: Stichwort „Guerillakommunikation“, in *Lexikon Kommunikations- und Medienwissenschaft*, hrsg. von G. Bentele, H.-B. Brosius & O. Jarren, 2. Auflage, 111–112, Wiesbaden: Springer VS.

ÜBERSETZUNGEN WISSENSCHAFTLICHER ARTIKEL

1. Kleinherenbrink, A. & Van Tuinen, S., 2019: „Der repolitisierte Staat“, in *Der große Leviathan und die Akteur-Netzwerk-Welten. Staatlichkeit und politische Kollektivität im Denken Bruno Latours*, hrsg. von H. Schölzel, Baden-Baden: Nomos, 29–54.
2. Harman, G., 2019: „Hobbes hatte unrecht!‘ Latours politische Philosophie zwischen Wahrheit und Macht“, in *Der große Leviathan und die Akteur-Netzwerk-Welten. Staatlichkeit und politische Kollektivität im Denken Bruno Latours*, hrsg. von H. Schölzel, Baden-Baden: Nomos, 201–207.
3. Cheney-Lippold, J., 2018: „Jus Algorithmi. Wie die National Security Agency die

Staatsangehörigkeit neu erfand“, in *Staat, Internet und digitale Gouvernementalität*, hrsg. von L. Buhr, S. Hammer & H. Schölzel, Wiesbaden: Springer VS, 211–239.

4. Latour, B., 2013: „Versuch eines ‚Kompositionistischen Manifests‘“, in *Zeitschrift für Theoretische Soziologie*, 2(1), 8–30.

WEITERE WISSENSCHAFTLICHE PUBLIKATIONEN OHNE QUALITÄTSKONTROLLE

1. Brodocz, A., Schölzel, H., Suntrup, J. Ch., Barczak, T., Collier, S. J., Lakoff, A., Opitz, S., Raimondi, S., Scheuerman, W., Séville, A., White, J., 2023: „Sind wir auf dem Weg in ein Zeitalter der Ausnahmestände? Fragen und Antworten“, in *Zeitschrift für Politische Theorie* 14(2), 275–294.
2. Schölzel, H., 2023: „Bruno Latour (1947-2022): Von den Wissenschaftskriegen zum Kampf um Gaia“, in *agora42*, 04/2023, 32–39.
3. Schölzel, H., 2021: „Questions by a political sociologist“, in *BMJ Open*, 27. Juli 2021. <https://bmjopen.bmj.com/content/11/6/e049876.responses#questions-by-a-political-sociologist>.
4. Schölzel, H., 2020: „‚Silent Hotspots‘ – Über wissenschaftliche Studien und strategische Kommunikation in der Corona-Pandemie“, in *Diskursmonitor. Online-Plattform zur Aufklärung und Dokumentation strategischer Kommunikation*, 18. Dezember 2020. <https://diskursmonitor.de/review/corona-hs-3/>.
5. Schölzel, H., 2020: „PR, Punk oder Provinz: Wie Corona-Forschung die Öffentlichkeit (nicht) erregt“, in *Diskursmonitor. Online-Plattform zur Aufklärung und Dokumentation strategischer Kommunikation*, 23. Juli 2020. <https://diskursmonitor.de/review/corona-hs-2/>.
6. Schölzel, H., 2020: „Die Corona-Krise als demokratischer Ausnahmestand?“, in *Diskursmonitor. Online-Plattform zur Aufklärung und Dokumentation strategischer Kommunikation*, 17. April 2020. <https://diskursmonitor.de/review/corona-hs1/>.
7. Dos Reis, F. & Schölzel, H., 2017: Rezension: „Artikulationen im Herzen des Staates. Über Bruno Latours Rechtstheorie und ihre deutsche und englische Rezeption“, in *Zeitschrift für Politische Theorie*, 8 (2), 291–298.
8. Philipps, A. & Schölzel, H., 2013: Working paper: „Verfremdete Wahlplakate bei Leipzigs Oberbürgermeisterwahl 2013. Eine explorative Studie“. LFS-Arbeitsbericht Nr. 6, ed. by Leipziger Forschungsgruppe Soziales e.V., January 2013.

9. Schölzel, H., 2010: Rezension: „Pias, Claus (Hrsg.). Abwehr. Modelle – Strategien – Medien, Bielefeld 2009“, in *Behemoth. A Journal on Civilization*, 3(1), 174–179.
10. Schölzel, H., 2009: Rezension: „Sarasin, Philipp. Darwin und Foucault. Geschichte und Genealogie im Zeitalter der Biologie, Frankfurt (Main) 2009“, in *Kritikon – Rezensionen zur Philosophie*, 10. Juli 2009.
11. Schölzel, H., 2008: Rezension: „Psarros, Nikos. Facetten des Menschlichen. Reflexionen zum Wesen des Humanen und der Person, Bielefeld 2007“, in *Kritikon – Rezensionen zur Philosophie*, 1. November 2008.
12. Schölzel, H., 2006: Die Zerstörung Magdeburgs, in: *Die großen Schlachten. Mythen, Menschen, Schicksale*, ed. by J. Lorenzen, Frankfurt a. M.: Campus, 55–100.